



Saison
Culturelle

2023 2024

LE CHATEAU

ÉDITO

Le ciel s'éclaire pour cette nouvelle saison culturelle placée sous le signe du rêve et de l'émerveillement. Des moments de partage pour créer ensemble des souvenirs et ce sentiment universel de bonheur face à la surprise. A l'heure du quantifiable et de la productivité, l'art reste ce pas de côté qui nous permet de respirer, de s'ouvrir au monde.

Une fois encore nous accueillerons une constellation de talents tous au service de formes artistiques variées (arts du cirque, théâtre, musique, marionnettes, théâtre d'objet, magie, humour, conte, BD-concert...). De nombreuses compagnies viendront travailler en Résidence au Château et faire découvrir des extraits de leurs créations. Les jeunes de notre territoire seront aussi largement investis dans des projets lumineux et ambitieux.

Nous ne serons pas que de doux rêveurs car la poésie questionne la société et ses travers : plusieurs spectacles s'en feront l'écho.

*Alors saupoudrez-vous d'un peu de poussière d'étoile et partons vers « la deuxième étoile à droite et tout droit jusqu'au matin ! » **

Jacques Chabot

Président de la CdC4B Sud-Charente

Claire Authier

Vice-présidente en charge de la culture,
du patrimoine et du tourisme

CALENDRIER 2023 / 2024

SEPTEMBRE

-  **SAMEDI 23 - 19H00** P.02
Princesses - Cie Dakatchiz
-  **VENDREDI 29 - 20H00** P.04
Le Berger des sons- Alain Larribet



OCTOBRE

-  **VENDREDI 06 - 18H30** P.05
Pani petite fille du Groënland - Cie La Trace
-  **SAMEDI 14 - 20H30** P.08
Chasseur de rêves - Francoeur
-  **VENDREDI 20 - 18H30** P.09
Newroz - Cie la meute
-  **MERCREDI 25 - 15H30** P.12
Boîte de nuit - La Toute Petite Compagnie

NOVEMBRE

- SAMEDI 04 - 18H30** P.13
Il y a plus de lumière sur ton visage
Cie Théâtre dans la forêt
-  **MERCREDI 08 - 15H00** P.16
Joute musicale - Cie Sing Song
- SAMEDI 25 - 20H30** P.18
À la criée - Le Toc Théâtre


DÉCEMBRE

-  **VENDREDI 01 - 20H00** P.20
Mark Geary - Musique folk
- VENDREDI 08 - 20H30** P.22
Retour à l'anormal - Cie Les Éblouis
-  **VENDREDI 15 - 18H00** P.24
Henri le Radis - Cie Les marionnettes d'Angoulême
-  **SAMEDI 16 - 20H30** P.26
La vraie vie d'un magicien - Adrien Wild

JANVIER

- VENDREDI 12 - 20H30** P.28
Levez-vous pour les bâtardes
Cie Okto
- SAMEDI 13 - 20H30** P.63
TEMPO - EDM
-  **VENDREDI 19 - 18H30** P.29
La nouvelle aventure - March Mallow
- SAMEDI 27 - 20H30** P.34
Prison - Cie des Puys

FÉVRIER

-  **SAMEDI 03 - 20H30** P.36
L'Homme à la tête de Lion - The Sideshow - Splendor in the grass
- VENDREDI 09 - 20H30** P.38
Lettres à plus tard - Cie du tout vivant

SAMEDI 10 - 20H30
Traqueurs de nazis - OLDELAF

 **VENDREDI 16 - 18H30**
À la vie, à la mer - Le Toc Théâtre

SAMEDI 17 - 20H30
TEMPO classique - EDM

 **MERCREDI 21 - 15H30**
Au bord du vide - Cie Manie

VENDREDI 23 - 18H30
Acad'Ô Choœur

MARS

 **SAMEDI 09 - 18H30**
PP Project - Cie Les Involtés

 **SAMEDI 16 - 20H30**
Andromaque - Cie Iquonopia

 **MERCREDI 20 - 15H30**
Au lit Molie! - Cie compote de prod

AVRIL

SAMEDI 06 - 18H00
À la ligne - Cie les toupies d'Agrado

 **VENDREDI 19 - 18H30**
Radio Pirate - Cie Furiosa

P.40 MAI


DU 02 AU 05 P.56
Temps fort amateur


 **VENDREDI 17 - 20H30** P.58
B4 Les Jeudis- Scène ouverte


P.44 JUIN

SAMEDI 01 - 20H30 P.63
Musique et J.O - EDM

VENDREDI 07 - 20H30 P.60
Match ! - Cie La soeur de Shakespeare

 **DIMANCHE 09 - 15H30** P.62
Sous le poids des plumes - Cie Pyramid

 **Spectacle «Sortir en Famille»**
Adapté pour toute la famille

 **Spectacle en sortie de résidence**

 **Concert ou spectacle en musique**



Quoi que vous fassiez,
faites-le avec passion.

Vivez avec passion.



Christian Dior



PRINCESSES

COMPAGNIE DAKATCHIZ

OUVERTURE DE SAISON 23/24

PRÉSENTATION DE SAISON & APÉRITIF CONVIVAL

Deux clowns rêvent d'être des princesses. Elles vont s'atteler à le devenir en faisant «des trucs de Princesses» grâce à un spectacle qu'elles ont préparé spécialement pour vous ! Pour l'une, il faut être la plus belle et pour l'autre il faut vivre un conte merveilleux. Hélas tout ne se déroule pas comme prévu, l'envie d'être une princesse parfaite laisse place à l'envie d'être libre.

19H00

TARIF : Entrée libre

PUBLIC : à partir de 5 ans

DURÉE : 45 minutes





LE BERGER DES SONS

ALAIN LARRIBET

Dans le cadre du festival Au Fil du Conte organisé par la Médiathèque Départementale de la Charente.

Dans ce spectacle tout en poésie et en émotion, Alain Larribet distille des récits de son enfance, des histoires de pastoralisme, d'ici (Vallée d'Aspe, dans les Pyrénées) et d'ailleurs... Personnalité singulière et multiple, il chante et transmet avec force son amour pour la nature et sa passion pour le voyage, et esquisse une carte du monde à travers la magie des sons de ses instruments du monde (duduk, hulusi, hang, tambourin à cordes, tambour, harmonium indien)... Sa voix, empreinte de diverses couleurs des chants du monde nous transporte par-delà les cimes des arbres. Plus qu'un récit, **le Berger des Sons**, c'est l'histoire d'une vie... émouvante, espiègle et passionnée.



CINÉMA LE SELECT / COTEAUX-DU-BLANZACAIS

20H00

TARIF : Entrée libre

PUBLIC : à partir de 7 ans

DURÉE : 1 heure





PANI PETITE FILLE DU GROËNLAND

COMPAGNIE DE LA TRACE

Une résidence est une étape de travail importante dans le processus de création d'un spectacle. C'est lors de ces moments que tous les acteurs qui participent au bon déroulement de la création se mettent en place dans des conditions réelles.

Nous partons à l'aventure dans le grand Nord avec Pani, petite fille inuit. Elle est missionnée par sa grand-mère pour sauver son village de la famine, parce qu'elle possède un don, celui de parler aux animaux. Un périple joyeux où de drôles de créatures la soutiendront; un narval, une mouette, une ourse, des laids, des beaux...

18H30

TARIF : Entrée libre

PUBLIC : à partir de 5 ans

DURÉE : selon avancée du travail





CHASSEURS DE RÊVES

FRANCOEUR

Quiconque écoute la musique de FRANCOEUR sera tenté de s'interroger : est-elle amazone ? Est-elle conteuse ?

C'est que l'harpiste et son personnage ont de quoi surprendre.

Elle est une créature pas tout à fait humaine vivant dangereusement accrochée à ses rêves. Une jolie mélancolie pénétrante, intense et légère comme une plume, visant les entrailles, droit jusqu'au coeur.

FRANCOEUR est un chasseur d'émotions. Un funambule oscillant sur les cordes d'une harpe proposant une chanson pop française lumineuse qui nous invite à tutoyer les étoiles, à s'approcher au plus près des portes de notre imaginaire.

20H30

TARIF : Famille 5€ / Réduit 7€ / Plein 10€

PUBLIC : tout public

DURÉE : 1 heure



SAMEDI 14 OCTOBRE



NEWROZ

COMPAGNIE LA MEUTE

Une résidence est une étape de travail importante dans le processus de création d'un spectacle. C'est lors de ces moments que tous les acteurs qui participent au bon déroulement de la création se mettent en place dans des conditions réelles.

Bahoz Temaux se lance dans un solo d'acrobatie et de musique « NEWROZ », interrogeant la différence et le vivre ensemble. Il cherche à mettre au plateau l'altérité et analyser les mécanismes de discrimination en proposant une mise à nu, une introspection, dans ses origines kurdes. Ce spectacle sera une sorte d'allégorie musicale, acrobatique et poétique d'une crise identitaire.

18H30

TARIF : Entrée libre

PUBLIC : tout public

DURÉE : selon l'avancée du travail





BOÎTE DE NUIT

LA TOUTE PETITE COMPAGNIE

M. Paul et Michel sont les fameux Marchands de Sable (oui, oui ceux des chansons, des comptines et des légendes !!) et ils vont vous raconter leur fabuleux voyage au pays du Dodo !

Ils en ont rapporté différents sables qui composeront le remède pour réparer votre sommeil. Vous entendrez enfin les différents RYTHMES du sommeil (ces fameux rythmes dont tous les spécialistes nous parlent mais qu'on n'entend jamais), vous découvrirez la recette et la fabrication du sable du sommeil du juste ainsi que les secrets des terribles Indiensomniagues! Tout ce que vous avez toujours rêvé de savoir sur ce 6ème continent inexploré qu'est le vaste Pays du Dodo vous sera dévoilé !

Préparez vos doudous, et suivez les Marchands de Sable.

15H30

TARIF : Unique 5€

PUBLIC : à partir de 3 ans

DURÉE : 45 minutes



MERCREDI 25 OCTOBRE



IL Y A PLUS DE LUMIÈRE SUR VOTRE VISAGE

THÉÂTRE DANS LA FORÊT

Une résidence est une étape de travail importante dans le processus de création d'un spectacle. C'est lors de ces moments que tous les acteurs qui participent au bon déroulement de la création se mettent en place dans des conditions réelles.

Dans un article publié en 1966, l'intellectuel italien, Umberto Eco analyse le personnage de James Bond et décortique les romans de Ian Fleming, pour découvrir comment se fabrique un best-seller. Eco met en lumière le processus grâce auquel tout le monde fond devant l'agent du MI6 : une recette redoutable, reproductible à l'envi !

18H30

TARIF : Entrée libre

PUBLIC : à partir de 14 ans

DURÉE : selon l'avancée du travail





JOUTE MUSICALE

COMPAGNIE SING SONG

CHARENTE *Dans le cadre du festival « Emmène-moi au spectacle »*
LE DÉPARTEMENT

Tout commence un jour d'anniversaire. Une soirée amicale et vocale est prévue. On invite une chorale, et deux groupes vocaux. Un Monsieur Loyal présente la soirée...mais à l'annonce de la « première partie », la soirée dérape...aucun des groupes ne veut faire la première partie de l'autre. Monsieur Loyal décide alors d'organiser à « l'improvisé » une « Joute Vocale » entre les deux groupes.



LIEU À DEFINIR

15H00

TARIF : Entrée libre

PUBLIC : à partir de 05 ans

DURÉE : 45 minutes

08 NOVEMBRE
mercredi



À LA CRIÉE

LE TOC THÉÂTRE

Un conte social. Un port de pêche. Beaucoup d'hommes et une seule femme évoluent au rythme des marées dans ce « Seule en scène ». Qu'est-ce qui résiste lorsque tout s'est effondré ? Julie Rossignol nous raconte un monde presque vrai, celui de destins croisés qui mutent en une danse qui secoue jusqu'à l'os.

Le Théâtre d'objets et de Choses, ou TOC Théâtre, né en 2019 sous l'impulsion de Julie Rossignol, trouve écho et inspiration dans les jeux de l'enfance. La dimension intimiste y est essentielle. Les objets sont partenaires mais l'acteur y tient une place centrale.

En coréalisation avec  OFFICE ARTISTIQUE
RÉGIONAL
NOUVELLE-
AQUITAINE

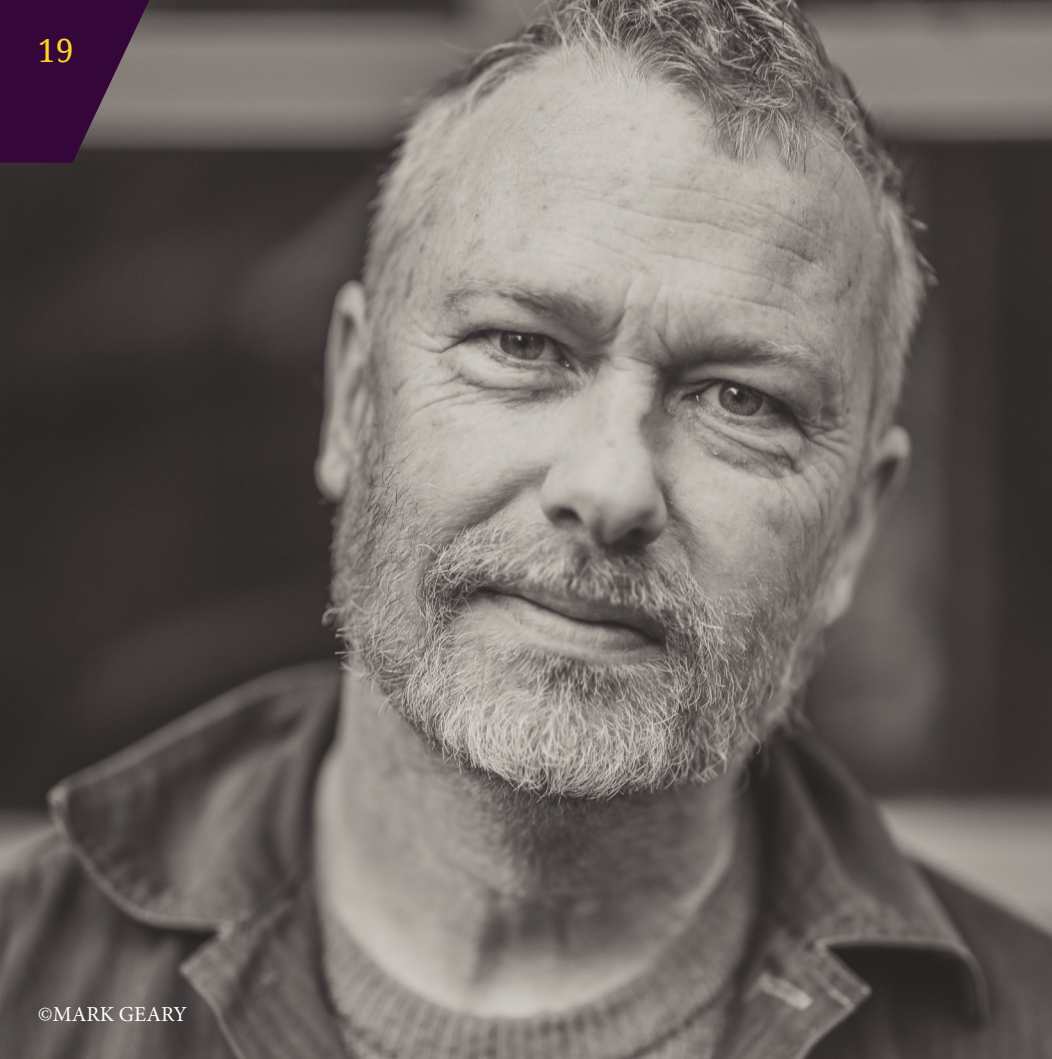
20H30

TARIF : Unique 5€

PUBLIC : à partir de 14 ans

DURÉE : 1 heure 10

SAMEDI 25 NOVEMBRE



MARK GEARY

MUSIQUE FOLK

Avec 5 albums studio et 3 albums live, les performances live et les tournées restent au coeur de sa carrière continuant à jouer des mélodies dépouillées qui lui sont propres.

Geary considère chacune de ses chansons tel un artisan et toujours avec beaucoup d'honnêteté. Ses paroles ciselées, révèlent les fragilités des émotions humaines, les relations ratées, la tendresse, la douleur, le pardon mais aussi le départ.

Il a également composé les bandes originales de 3 films et nombreuses de ses chansons sont choisies pour des films ou des émissions de télé.

Il sera avec nous en résidence pendant 2 semaines au théâtre pour rencontrer et composer avec les jeunes du territoire.

20H00

TARIF : Entrée libre

PUBLIC : tout public

DURÉE : 1 heure

VENDEDI 01 DÉCEMBRE



RETOUR À L'ANORMAL

COMPAGNIE LES ÉBLOUIS

Un père, une mère et leur fille, Edith, atteinte d'une maladie dégénérative, mènent une vie simple, semblable à tant d'autres, remplie de difficultés, de banalités et de petits plaisirs fugaces.

Pour les 15 ans d'Edith, son parrain, Athanase, vieil ami de la famille vivant seul reclus dans la forêt depuis plusieurs années, lui fait la surprise de sa visite.

Un retour inattendu qui va bouleverser la vie jusqu' alors paisible de la famille, provoquant un questionnement sur l'idéal de vie et faisant ressurgir un lourd secret de famille...

Reçu dans le cadre du temps fort amateur du théâtre Le Château en 2022, la compagnie vient présenter sa pièce à un plus large public en 2024 après l'avoir joué à Avignon et sur d'autres scènes.

20H30

TARIF : Famille 5€ / Réduit 7€ / Plein 10€ PUBLIC : à partir de 12 ans DURÉE : 1 heure 20

VENDREDI 08 DECEMBRE



HENRI LE RADIS

THÉÂTRE DES MARIONNETTES D'ANGOULÊME

D'après l'album jeunesse éponyme de Simon Mitteault, Johann Guyot et Rémi Caps paru aux Éditions Croc en Jambe (©mars2016)

Bien qu'installé confortablement dans sa botte avec ses amis, Henri s'ennuie !

Il décide de partir à l'aventure, loin du potager, et d'explorer le monde, au-delà de la basse-cour.

Il rencontrera des personnages bizarres et des contrées inattendues. Et surtout, il trouvera l'amour !

18H00

TARIF : Unique 5€

PUBLIC : à partir de 3 ans

DURÉE : 45 minutes

VENDREDI 15 DÉCEMBRE



LA VRAIE VIE D'UN MAGICIEN

ADRIEN WILD

Illustré par des numéros d'illusions, Adrien Wild présente, avec un brin d'humour, un spectacle autobiographique à la fois drôle et émouvant dans lequel il invite le public à découvrir la vraie vie d'un magicien.

Il revisite des classiques. Notamment la femme coupée en deux, qu'il présente pour la première fois avec des boîtes transparentes pour contredire toutes théories. Il reprend les numéros qui ont fait son succès au plus grand cabaret du monde de Patrick Sébastien.

20H30

TARIF : Famille 8€ / Réduit 10€ / Plein 14€ PUBLIC : à partir de 6 ans DURÉE : 1 heure 10

SAMEDI 16 DECEMBRE



LEVEZ-VOUS POUR LES BÂTARDES

COMPAGNIE OKTO

Nous sommes le 8 décembre 1660, il est très exactement 17h45, et ce soir au Théâtre du Globe à Londres, a lieu l'évènement.

Après dix-huit longues années de puritanisme, les théâtres rouvrent enfin. Mais la loi n'a pas changé : Interdiction formelle à tout individu de sexe féminin de monter sur scène. Vous qui connaissez William Shakespeare, sachez qu'il eut une soeur du nom de Judith, de vingt ans sa cadette : aussi douée que lui, habitée par la même fièvre, mais que l'Histoire a oublié. Cette nuit, sept jeunes femmes radicalement différentes ont un objectif commun : rétablir la mémoire de Judith.

Avec humour et poésie, nous avons imaginé l'histoire de cette femme qui fait écho à toutes celles effacées de la mémoire collective.

En coréalisation avec



20H30

TARIF : Famille 5€ / Réduit 7€ / Plein 10€ **PUBLIC** : à partir de 12 ans **DURÉE** : 1 heure 30

VENREDI 12 JANVIER



MARCH MALLOW

LA NOUVELLE AVENTURE

Suite à son premier album « A journey in time », essentiellement composé de standards de jazz (Nat King Cole, Billie Holiday, Frank Sinatra ...), le groupe franchit un nouveau cap, proposant un répertoire de compositions originales, dont certaines chantées en Français.

Après être descendu du train et avoir marché le long du quai, nous voici au coin d'une ruelle, plongés dans une atmosphère en noir et blanc, les réverbères diffusent un fil de lumière qui éclaire l'asphalte humide et les bouches d'égout fumantes.

Dans cette nouvelle proposition, March Mallow crée une passerelle émotionnelle entre le monde d'hier et celui d'aujourd'hui, éclairant notre sensibilité profonde et nos sentiments les plus sincères.

18H30

TARIF : Entrée libre

PUBLIC : tout public

DURÉE : selon l'avancée du travail



Il est grand temps

de rallumer les étoiles.

Guillaume Apollinaire



PRISON

COMPAGNIE DES PUYS

Prison est un récit livré par un jeune homme dans l'urgence, avant que le verdict ne tombe de sa probable condamnation à la réclusion criminelle. Expression d'une conscience à vif, témoignage d'un être qui n'a pas pu devenir lui-même et passer l'âge adulte pour vivre en société, les mots jaillissent dans un espace cellulaire autant réel qu'intérieur, le corps est en prise avec ses propres prisons.

Seul en scène écrit et réalisé par Aymeri Suarez-Pazos. Un projet d'écriture sur le même thème sera mené avec des jeunes du territoire.

VENDREDI 27 JANVIER

20H30

TARIF : Famille 5€ / Réduit 7€ / Plein 10€

PUBLIC : à partir de 13 ans DURÉE : 1 heure 10



L'HOMME À LA TÊTE DE LION

SPLNDQR IN THE GRASS

La nouvelle création des Splendor In The Grass souhaite renouveler le genre du BD-Concert, en mêlant musique live et présence d'un comédien masqué, évoluant dans une scénographie stylisée du New York des 20's.

L'homme à la tête de lion (The Sideshow) propose ainsi le récit d'une quête intime vers une identité masquée à révéler ou l'histoire d'une mue. Bribowski parviendra t'il à se libérer du regard des autres qui fait de lui ce que l'on pense qu'il est ? Quelle est sa véritable identité ? Quels sont ses rêves ?

Du 15 janvier au 15 février, la Médiathèque Intercommunale de Blanzac proposera une exposition de 15 planches de la BD originale.

En coréalisation avec  OFFICE
INTERDÉPARTEMENTAIRE
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE

20H30

TARIF : Famille 8€ / Réduit 10€ / Plein 14€ PUBLIC : à partir de 14 ans DURÉE : 1 heure 30

SAMEDI 03 FÉVRIER



LETTRES À PLUS TARD

COMPAGNIE DU TOUT-VIVANT

Lettres à plus tard, c'est un moment de théâtre qui met en avant les mots de ces jeunes gens et dresse un portrait sensible et sans détours de notre société... en correspondance constante avec elle-même.

On a tous au fond du coeur une lettre qui n'a pas été écrite, une lettre que l'on n'a pas osé envoyer, une lettre que l'on ne cesse de retourner dans tous les sens et qui ne trouve pas de destinataire. Certains jettent des bouteilles à la mer... D'autres s'en remettent à un journal intime...

Et si le théâtre était le lieu des lettres qui attendent une voix ?

Création originale de Thomas Visonneau inspirée des lettres écrites par des élèves du territoire.

20H30

TARIF : Unique 5€

PUBLIC : à partir de 12 ans

DURÉE : 1 heure 30

VENDREDI 09 FÉVRIER



©FRANCK LORIOU

TRAQUEURS DE NAZIS

OLDELAF & ARNAUD JOYET

En 1993, Oldelaf et Arnaud Joyet, aujourd'hui vedettes reconnues du monde de l'intermittence, n'étaient encore que deux étudiants paumés en colocation.

Ils tombent un soir à la TV sur un reportage sur Serge et Beate Klarsfeld, le couple qui a débusqué et traîné devant la justice les nazis Eichmann et Barbie, au péril de leur propre vie.

C'est le déclic.

Ils décident de reprendre le flambeau, même si ça brûle.

Cette aventure les mènera en chanson et en bonne humeur de la bibliothèque du Perreux-sur-Marne à Bogota, en passant par la forêt de Rambouillet ou un bowling, et sertira leur amitié du sceau le plus noble : être Traqueurs de Nazis.

20H30

TARIF : Unique 14€

PUBLIC : à partir de 14 ans

DURÉE : 1 heure 30

SAMEDI 10 FÉVRIER



À LA VIE, À LA MER

LE TOC THÉÂTRE

Une résidence est une étape de travail importante dans le processus de création d'un spectacle. C'est lors de ces moments que tous les acteurs qui participent au bon déroulement de la création se mettent en place dans des conditions réelles.

À LA VIE, À LA MER est la prochaine et troisième création du TOC Théâtre qui croise théâtre et objet. L'océan sera une nouvelle fois leur compagnon d'écriture avec la légende de la femme phoque comme source d'inspiration. Les objets resteront leurs partenaires de jeu avec comme souffle expérimental et nouveau : la ventriloquie.

20H30

TARIF : Entrée libre

PUBLIC : à partir de 12 ans

DURÉE : selon l'avancée du travail





AU BORD DU VIDE



COMPAGNIE MANIE

Au bord du vide est une pièce pour donner envie d'avancer sans renier sa jeunesse et trouver de nouvelles ressources, un nouvel équilibre pour s'accepter ou tout simplement apprendre à s'aimer.

Plongé dans le rituel d'un quotidien bien rodé, un homme se retrouve face à sa vie. Un regard en arrière, un regard en avant, ce qu'il a fait, ce qui lui reste à faire mais ce jour-là il ne peut plus rien faire. C'est le début : la crise!

MERCREDI 21 FÉVRIER

15H30

TARIF : Unique 5€

PUBLIC : à partir de 8 ans

DURÉE : 1 heure



LE PP PROJECT

COMPAGNIE LES INVOLTES

Une résidence est une étape de travail importante dans le processus de création d'un spectacle. C'est lors de ces moments que tous les acteurs qui participent au bon déroulement de la création se mettent en place dans des conditions réelles.

Trois artistes en scène (deux marionnettistes et un musicien) nous racontent sans mots l'histoire de Peter et Piou, deux êtres atypiques qui n'avaient pas prévu de se rencontrer et qui vont, entre attachement et agacement, nous permettre d'apprivoiser le silence, de prendre le temps, de rire et s'émouvoir avec toute la poésie dont ils sont capables.

SAMEDI 09 MARS

18H30

TARIF : Entrée libre

PUBLIC : à partir de 5 ans

DURÉE : selon l'avancée du travail





ANDROMAQUE

COMPAGNIE IQONOPIA

La pièce Andromaque de Racine, dépouillée d'artifice, avec une comédienne au plateau qui joue tour à tour tous les personnages.

Avec elle sur scène, un batteur qui accompagne le texte dans sa richesse, dans son ampleur, dans sa violence, dans sa poésie. Des solos de batterie également qui expriment la colère des dieux, le grondement du peuple, le massacre des guerres. Des éléments de costumes qui permettent d'identifier plus aisément les personnages. Des lumières qui accompagnent avec finesse le passage d'un protagoniste à l'autre sans systématisme. Un dialogue subtil donc entre le jeu de la comédienne et celui du batteur.

Florence Coudurier, comédienne amoureuse de l'alexandrin et Denis Barthe, batteur et ancien membre de Noir Désir trouvent ici une nouvelle lecture de ce classique.

En coréalisation avec  OFFICE
RÉGIONAL
DE NOUVELLE
AQUITAINE

20H30

TARIF : Famille 5€ / Réduit 7€ / Plein 10€

PUBLIC : à partir de 14 ans DURÉE : 1 heure 20

SAMEDI 16 MARS



AU LIT MOLIE !



COMPOTE DE PROD

Où s'envolent tous nos voeux ? Ce serait merveilleux que quelqu'un les reçoive et nous aide à les réaliser.... En tout cas, c'est ce que Molie croit, et quand Molie croit en quelque chose, plus rien ne l'arrête !

C'est en fermant les yeux qu'elle va vivre sa plus belle aventure à la recherche de la fée des rêves, en emportant avec elle les enfants, pour un voyage mélodieux au coeur de l'émotion pure et de l'imaginaire inépuisable. Quoi de plus fou que de rencontrer un tournesol amoureux du soleil, un ours invisible, une orang-outan écolo, un loup peureux et une lune danseuse étoile ? Molie trouvera-t-elle la fée des rêves ? Son voeu sera-t-il exaucé ? Il faut venir dans l'histoire pour le savoir !

MERCREDI 20 MARS

15H30

TARIF : Unique 5€

PUBLIC : à partir de 3 ans

DURÉE : 45 minutes



À LA LIGNE

COMPAGNIE TOUPIES D'ARGADO

Intérimaire dans l'industrie agro-alimentaire, il prend sa pause sur son lieu de travail. Il partage son corps éprouvé par les machines et la cadence, il livre « la paradoxale beauté de l'usine », il donne à entendre la tendre violence de ce monde. Quoi qu'il en coûte, il faut bien continuer, non ?

Première création de la compagnie Les Toupiés d'Argado, cette pièce en espace public est l'adaptation de À La Ligne - feuillets d'usine de Joseph Ponthus



SPECTACLE EN EXTÉRIEUR / LIEU À DÉFINIR

En coréalisation avec  OFFICE
RÉGION
NOUVELLE
AQUITAINE

18H00

TARIF : Famille 5€ / Réduit 7€ / Plein 10€

PUBLIC : à partir de 13 ans DURÉE : 1 heure 10

SAMEDI 06 AVRIL



RADIO PIRATE

La naissance des oiseaux brouilleurs

COMPAGNIE FURIOSA

Une résidence est une étape de travail importante dans le processus de création d'un spectacle. C'est lors de ces moments que tous les acteurs qui participent au bon déroulement de la création se mettent en place dans des conditions réelles.

Sur un plateau transformé en studio radio, où les fenêtres donnent sur un décor dessiné par le bédéiste Aurélien Morinière, les personnages jubilent à proposer des émissions pirates nocturnes et se délectent des conséquences de leurs audaces. Les jeunes spectateurs sont accompagnés dans cette histoire par une mystérieuse femme à tête d'oiseau...

18H30

TARIF : Entrée libre

PUBLIC : à partir de 12 ans

DURÉE : selon l'avancée du travail





TEMPS FORT THÉÂTRE AMATEUR

Chaque année le théâtre Le Château accueille les compagnies amateurs de la région afin de leur permettre de présenter leur travail sur une scène professionnelle.

L'association «Scènes en chantier» qui travaille à la mise en scène d'une pièce par an avec les jeunes du territoire sera présente pour présenter sa dernière création.

La programmation complète sera annoncée ultérieurement.

DU 02 AU 05 MAI

20H30

TARIF : Unique 5€

PUBLIC : à partir de 8 ans



B4

Les jeudis

Scène ouverte

B4 LES JEUDIS



TREPLIN MUSICAL

Découvrez les 4 groupes de musique sélectionnés pour le concours «B4 Les Jeudis»
 Au programme : 4 ambiances différentes, 4 énergies à partager mais surtout 1 groupe à élire pour jouer sur la scène des Jeudis de l'été pour la saison estivale 2024 !

A vous de jouer !

Amis musiciens, amateurs ou en voie de professionnalisation, envoyez vos candidatures pour tenter de participer à la scène ouverte «B4 Les Jeudis».

>envoyez vos candidatures à service.culturel@cdc4b.com



SALLE DE CONCERT DU CHÂTEAU

20H30

TARIF : Entrée libre

PUBLIC : tout public

DURÉE : 2 heures

VENREDI 17 MAI



MATCH !

COMPAGNIE LA SOEUR DE SHAKESPEARE

À 10 ans, Marilyne imagine qu'elle rencontrera un homme au bal de son petit village, vivra avec toute sa vie, comme ses parents.

À 30 ans, elle est célibataire, ses copines s'installent en couple. Elle s'inscrit sur Meetic.

À 35 ans, elle est célibataire, ses copines ont des enfants, elle s'inscrit sur Adopte un mec.

À 40 ans, elle est célibataire, premier confinement, deuxième confinement, elle s'inscrit sur Tinder...

07 JUIN
VENDREDI

20H30

TARIF : Famille 5€ / Réduit 7€ / Plein 10€ PUBLIC : à partir de 12 ans DURÉE : 1 heure 25



SOUS LE POIDS DES PLUMES

COMPAGNIE PYRAMID

Quatre danseurs qui, à travers la poésie de leurs corps, plongent dans un monde onirique où viennent s'entrechoquer leurs différents souvenirs de vie. Une succession de saynètes comme autant d'images de la vie quotidienne, douces, drôles, impertinentes, qui mêleront danse, jeu burlesque, théâtre corporel et manipulation d'objets.

DIMANCHE 09 JUIN

En coréalisation avec



15H30

TARIF : Unique 5€

PUBLIC : à partir de 6 ans

DURÉE : 1 heure

ÉCOLE DÉPARTEMENTALE DE MUSIQUE

PARTENARIAT

LES RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER

Samedi 13 janvier

TEMPO - Un instant complice

Découvrez un duo de percussions et clarinette mené par Arnaud Augier et Ronan Orlov.

20H30

TARIF : Entré libre **PUBLIC :** tout public
RÉSERVATION : 05.16.09.50.00

Samedi 17 janvier

TEMPO - Musique classique

Une proposition classique pour un instant de douceur avec l'EDM.

20H30

TARIF : Entré libre **PUBLIC :** tout public
RÉSERVATION : 05.16.09.50.00

Samedi 01 juin

Sortie de résidence artistique

Faire vibrer la musique autour des jeux olympiques c'est le challenge lancé aux élèves pour cette résidence de travail.

20H30

TARIF : Entré libre **PUBLIC :** tout public
RÉSERVATION : 05.16.09.50.00

ACAD'Ô CHOEUR

PARTENARIAT

Vendredi 23 février

18H30

RÉSERVATION : 06.61.11.79.76



Après avoir entonné des chants de plusieurs continents (de l'Amérique latine à l'Europe, l'Afrique et l'Asie) dans plusieurs langues et agrémentés de percussions corporelles et chorégraphies, pour sa 3e saison, Acad'Ô Choeur diversifie son répertoire avec une ouverture sur le jazz (Michel Legrand, George Gershwin et Duke Ellington) et la musique pop grâce aux arrangements réalisés par Mathias Charton pour cette formation de 3 à 5 voix égales.

TARIF : 10€ / 5€ / Gratuit -12 ans **PUBLIC :** tout public

DURÉE : 1 heure 30

ESCAPE GAME

LE TICKET PERDU DU THÉÂTRE FANTÔME

Venu au théâtre pour une représentation, vous vous êtes présentés le jour de fermeture réservé aux fantômes et ceux-ci ne veulent plus vous laisser sortir... Découvrez les trois salles du théâtre pour retrouver le ticket perdu.

Logique, observation, et travail d'équipe seront vos meilleurs atouts face à vos géoliers.

Renseignements et réservation : 05.45.78.32.02

Durée

1 heure

Public

dès 8 ans accompagné d'un adulte

Nombre de joueurs

de 3 à 10

Tarif

Adultes 15€ / moins de 18 ans 10€ / Famille* 40€

RÉSERVEZ VOTRE SÉANCE

OCTOBRE

Édition spéciale halloween

Du jeudi 26 au samedi 28
10H30 - 14H00 & 17H00

FÉVRIER

Du Lundi 26 au vendredi 1er mars
10H30 & 14H00

AVRIL

Du jeudi 25 au samedi 27
10H30 - 14H00 & 17H00

TARIFS

TARIFS	PLEIN	PLEIN ABONNÉS	RÉDUIT	RÉDUIT ABONNÉS	FAMILLE	UNIQUE
NORMAL	10€	7€	7€	5€	5€	5€
SPÉCIAL	14€	10€	10€	8€	8€	14€

Les jours de spectacle la billetterie ouvre 45 minutes avant le début de la représentation.

Achetez vos billets en ligne : www.cdc4b.com > Culture > Agenda

TARIF ABONNÉ

Achat d'une carte au tarif de 10€ permettant de bénéficier des réductions de tarifs dès le premier spectacle et valable pour une saison (2023-2024).

TARIF RÉDUIT

S'applique aux moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minimas sociaux sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois, adhérents du réseau 535 sur présentation d'un justificatif, les porteur d'une carte CMI et accompagnant, enfants âgés de 3 à 6 ans pour les spectacles «sortir en famille».

TARIF FAMILLE

1 parent et au moins deux enfants de moins de 16 ans.

GRATUITÉ

Pour les spectacles identifiés.

Pour les professionnels du spectacle vivant (sur invitation).

Pour les enfants âgés de moins de 3 ans pour les spectacles «sortir en famille».

INFORMATIONS

OUVERTURE BILLETTERIE

LUNDI

10H00 - 13H00 // 14H00 - 17H00

VENDREDI

10H00 - 13H00

Réservation par téléphone : 05.45.78.35.88

Achetez vos billets en ligne : www.cdc4b.com > Culture > Agenda

L'ÉQUIPE DU SERVICE CULTUREL

RESPONSABLE / PROGRAMMATRICE

Isabelle Leclercq

REGISSEUR TECHNIQUE

Éric Walther

CHARGÉE D'ACCUEIL / BILLETTERIE

Amandine Prat

MÉDIATRICE CULTURE ET PATRIMOINE

Élodie Marchand

MÉDIATHÉCAIRES

Claudine Bironneau / Fabienne Laroche

LOGISTIQUE / ENTRETIEN

Vanessa Coussot / Nathalie Nebout

COMMUNICATION / ADMINISTRATIF

Julie Vrignon

NOUS RETROUVER

TÉLÉPHONE

05.45.78.35.88 // 05.45.78.32.02

ADRESSE

Théâtre Le Château - Place de verdun

16300 Barbezieux-St-Hilaire

FACEBOOK / INSTAGRAM

@CULTURE4B

REMERCIEMENTS



Les informations contenues dans cette brochure sont données sous réserve de modifications.

CONCEPTION GRAPHIQUE : Julie Vrignon **IMPRESSION :** Imprimerie Valantin

“ Savoir,
Penser,
rêver.

Tout est là .

Victor Hugo